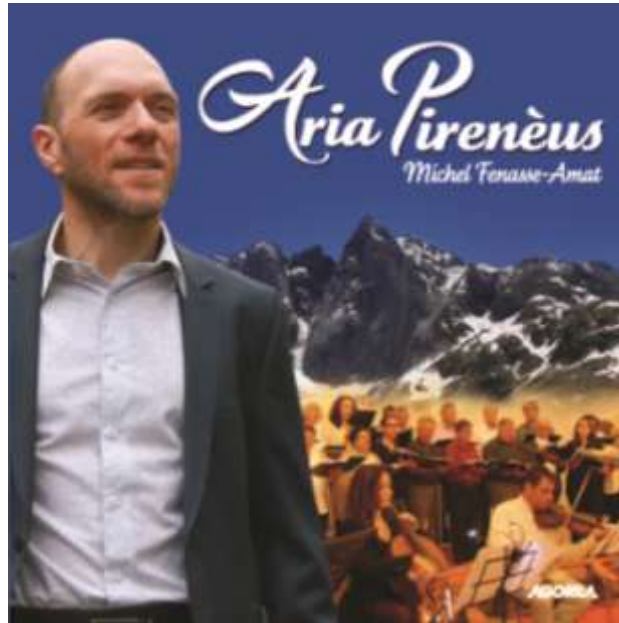


# Concert Aria Pirenèus



A l'occasion de la sortie de l'album *Aria Pirenèus* (octobre 2016), Michel Fenasse-Amat a déjà présenté le programme de son disque en concert, privilégiant des lieux chargés d'histoire tels que la Cathédrale de Narbonne ou la cour de l'hôtel des capitouls Boisson-Cheverry qui habrite l'Ostal d'Occitània de Toulouse.

Les compositions, toutes originales, de Michel Fenasse-Amat, ont mis en musique quelques-uns des plus beaux poèmes pyrénéens en langue occitane, catalane, espagnole, basque et française, ainsi que 2 morceaux instrumentaux ; le tout articulé autour de quelques textes parlés.

Le programme de ce concert aux Médiévales sera constitué des pièces dont le thème est étroitement lié au Moyen-Âge.

Avec

Michel Fenasse-Amat, baryton

Choristes de 3 chorales de 3 départements de la Région Occitanie : chœur d'hommes Asphodèle à Soual dans le Tarn, Le Diapason Villefranchois de Villefranche-de-Lauragais et Ultreia de Lézignan-Corbières.

Véronique Bracco, pianiste

Direction musicale : Pierre Csillag (réalisateur des arrangements et orchestrations de l'album)

Le site officiel [www.ariapireneus.com](http://www.ariapireneus.com) permet de mieux découvrir toute cette œuvre, ainsi que les reportages et teasers en différentes langues sur la chaîne YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCGZ-vLJD-UfPbIPume8ZY-Q/videos>